

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Утверждаю



директор КГБОУ
Партизанская КШИ

О.В.Осадчая
принято на педагогическом
совете №1 от 25.08.2025г
приказ № 82 от 25.08.2025г

Рассмотрено
на МО учителей

Мманпова Л.В.
Маннапова Л.В..

протокол № 1

«25» 08 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

РУЧНОЙ ТРУД

2 класс

Составлена на основе

федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы
обучающихся с нарушением интеллекта

Вариант 1

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Партизанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

Утверждаю
директор КГОбУ
Партизанская КШИ

_____О.В.Осадчая
принято на педагогическом
совете №1 от 25.08.2025г
приказ № 82 от 25.08.2025г

Рассмотрено
на МО учителей

_____Маннапова Л.В..

протокол № _____

«___» _____ 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по учебному предмету**

РУЧНОЙ ТРУД

2 класс

Составлена на основе
федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы
обучающихся с нарушением интеллекта

Вариант 1

Содержание

1	Пояснительная записка
2	Планируемые результаты
3	Содержание предмета
4	Тематическое планирование
5	Перечень учебно-методического материала и оборудования

1 Пояснительная записка.

Нормативно - правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с нарушениями интеллекта, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушениями интеллекта, Вариант 1, утверждённая приказом Минпросвещения России от 24.11.2022г. №1026;
- «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648-20 вступившие в силу с 01.01.2021 года;
- Устав образовательного учреждения утверждённый 31.08.2023 года приказ №242-ри;
- Учебный план образовательного учреждения на 2025 - 2026 учебный год.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к предметной области «Технологии» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Ручной труд».

Цель обучения: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-

исторических традициях в мире вещей;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе определяет следующие задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе

Личностные результаты:

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- называть виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов осуществляется по следующей системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся ориентируется в задании, подбирает материал и инструмент для работы, изготовление поделки самостоятельно. Может сделать необходимую оценку, измерения с помощью наводящих вопросов учителя. Употребляет в речи слова и фразы, обозначающие пространственные признаки предметов.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в ходе изготовления поделки допускает небольшие неточности, не влияющие на основные параметры поделки, которые исправляет при помощи учителя. Не может, без помощи учителя, самостоятельно ответить на отдельные вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся выполнять самостоятельно, без помощи учителя, предложенные поделки не может. Не всегда контролирует свои действия, требует постоянного внимания со стороны учителя при выполнении задания. Нечётко отвечает на поставленные вопросы, нередко недопонимания их.

Оценка «2» - не ставится.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретённых обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду спланировано с учётом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с

нитками») и направлено на коррекцию интеллектуальных и физических недостатков с учётом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

Содержание разделов

п/ п	Виды работы	Количество часов в год
1	Работа с глиной и пластилином	18
2	Работа с природными материалами	10
3	Работа с бумагой и картоном	22
4	Работа с текстильными материалами (нити, ткань)	18
И Т О Г О		68

Тематическое планирование Ручной труд (68ч.) 2 часа в неделю

№	Дата	Часы	Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
1		1	«Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда» <i>Правила поведения и работы на уроках ручного труда с.4-5</i>	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Выявление знаний о видах труда, поделочных материалах и инструментах. Закрепление навыка работы с учебником и рабочей тетрадью.	Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративными материалами.
			<i>Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда с.6-7</i>	Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Задание: Возьми материалы и приспособления, показанные на рисунке, и разложи их в нужном порядке.	Правильно располагать на рабочем столе материала, инструменты и приспособления.
				Виды ручного труда: «Работа с пластилином и глиной», «Работа с природными материалами», Работа с бумагой», «Работа с нитками». Задания: Назвать виды работы, которых применяются изображенные на картинках материалы.	Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов.
				Работа с игровыми иллюстративными материалами: «Лото», «Лишний предмет», « Что художник перепутал». Вопрос: Какие инструменты применяют для	Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов.

				работы разными материалами? <i>Задание:</i> Сказать, какой предмет лишний, Почему?	
--	--	--	--	--	--

Работа с глиной и пластилином

			«Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине»	Закрепление и расширение представлений о глине и пластилине как поделочных материалах, их свойствах, применении. Закрепление знаний о пластических свойствах пластилина, цвете и форме. Закрепление технико-технологических терминов и понятий.	Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Расширять представления о предметном мире. Рассказывать о пластилине.
2		1	<i>Глина - строительный материал</i> <i>Глина для изготовления посуды</i> <i>Глина для изготовления скульптуры</i>	Формирование знаний о разном применении глины. Глина считается хорошим строительным материалом. Из глины производят кирпичи. Из кирпичей строят дома, соборы, театры. Применение глины для изготовления посуды. Посуду из глины делают на заводе, а из пластилина на уроках ручного труда. Из глины и пластилина лепят всевозможные фигурки животных, птиц, рыб и человека. Такие фигурки небольшого размера называют скульптурой. Они предназначены для украшения дома. Их можно увидеть в музеях.	Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них предметы. Узнавать и называть предметы посуды. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения.
3		1	<i>Пластилин – материал для ручного труда</i>	Пластилин это материал для ручного труда. У пластилина особые пластические свойства: холодный пластилин – твердый, теплый пластилин – мягкий и вязкий. Пластилин окрашивается в разные цвета. <i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые может быть	Называть пластические свойства пластилина. Узнавать и называть цвета пластилина.

				окрашен пластилин. Правила работы с пластилином.	Повторять правила работы с пластилином.
			«Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах»	Формирование знания о геометрических телах и их признаках (брусе, конусе, цилиндре, шаре). Обучение умению употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки (высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий и др.). Развитие навык сравнения геометрических тел с реальными предметами и устанавливать сходство и различие между ними по вопросам учителя. Ознакомление с технико-технологическими терминами и понятиями.	Узнавать, называть и различать геометрические тела. Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел. Сравнивать и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел.
4		1	<i>Что надо знать о брусе</i> <i>Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму.</i>	Пластилин легко принимает любую форму: круглую, овальную, прямоугольную (форму бруска), цилиндрическую, коническую. Брус – это прямоугольное геометрическое тело. Он может быть: низким – высоким, коротким – длинным, узким – широким. Форму бруса имеют многие изделия, которыми пользуются в быту. Задание: Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие форму бруса. Задание: Сделать из пластилина несколько брусков. Практическая работа: Сделать из пластилина кирпичики разного цвета. Сложить из них ворота. Практическая работа: Слепить из пластилина молоток, как на образце.	Узнавать, называть геометрическое тело брус. Рассматривать и запоминать признаки геометрического тела брус. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса. Учиться отрезать стекой или резакот от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.

Работа с природными материалами

5		1	«Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах»	Расширение представлений о растительном мире (деревья кустарники, травянистые растения), о разнообразии форм, окраски природных материалов. Знакомство с разными видами материалов, их применения, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.	Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить о их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. Различать виды работы с природными материалами (аппликации конструирование объемных изделий).
6		1	<i>Что делают из природных материалов</i>	В лесу находят много природных материалов. Из них изготавливают многие изделия. В старину дети играли в игрушки, сделанные из соломы, корней и сучков деревьев. Задание: Посмотреть на картинки узнать и сказать, для чего предназначены изделия, сделанные из природных материалов.	Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки сделанные из природных материалов.
7		1	<i>Заготовка природных материалов</i>	Правила сбора природных материалов. Собирают только те природные материалы, которые слетели с деревьев и лежат на земле. Правила засушки и хранения листьев. Листья деревьев перекладывают старой газетой и сверху кладут груз на несколько часов. Задание: Собрать и засушить листья деревьев – березы, клена, ивы, дуба. Найти еловые и сосновые шишки разного размера, жёлуди, перья, крылатки ясеня или клена.	Учиться собирать природные материалы. Запомнить и засушивать листья деревьев и кустарников.
8		1	<i>Инструменты для работы с природными материалами</i>	Существуют способы соединения деталей: с помощью пластилина, клея или заостренных палочек. При работе с желудями применяют инструменты: ножницы, шило.	Овладеть работой инструментами при работе с природными материалами. Запомнить правила работы шилом и применять их при работе с

				Есть особые правила работы шилом: работать на подкладной доске, делая прокол, осторожно вращать ручку вправо влево.	природными материалами.
9		1	<i>Изготовление игрушек из желудей</i>	Развитие воображения при создании образов из желудей. Расширение представлений о видах работы - объемных изделий. Жёлуди – это прекрасные материалы, из которых можно сделать много разнообразных игрушек. При работе с ними используют бумагу, пластилин, перья и другие поделочные материалы. Задание: Посмотреть на фигурки. Прочитать слова или скажи, кто сделан из этих природных материалов. Практическая работа: Сделать из желудей фигурки человечка, птички, зайчика, поросенка, собачки, как на образце	Узнавать и называть образы предметов, сделанные из желудей. Конструировать фигурки из желудей. Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства желудей.
10		1	<i>Изготовление игрушек из скорлупы ореха</i>	Развитие воображения при создании образов из скорлупы ореха. Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Орех покрыт твердым слоем, который называется скорлупа. Орехи бывают разные по величине, форме и поверхности. Скорлупу грецкого ореха можно использовать для изготовления фигурок. Задание: Посмотреть на фигурки. Кого ты узнаешь в этих фигурках. Прочитай слова Практическая работа: Сделать из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепаху, рыбку, как на образце.	Узнавать и называть образы предметов, сделанные из скорлупы грецкого ореха Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применение других поделочных материалов. Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев. Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов. Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглый, шероховатый и др.). Закреплять навыки работы с пластилином.

Работа с бумагой и картоном

			«Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге»	Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям. Закрепление знаний о сортах, свойствах, применении бумаги, видах работы, приемов обработки бумаги. Развивать умение анализировать образец, выделяя все его основные признаки и свойства. Формирование умения составлять план работы с опорой на наглядность.	Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи. Узнавать и называть разные сорта бумаги. Составлять коллекцию бумаги. Анализировать образец, ориентируясь на образец и вопросы учителя. Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя.
11		1	<i>Виды и сорта бумаги</i>	Есть разные виды и сорта бумаги, которые имеют различные названия: бумага для печати (газетная, книжная); бумага для рисования; бумага для письма (писчая, почтовая, конвертная); гигиеническая (салфеточная, туалетная). Бумагу окрашивают в разные цвета. <i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые окрашивают бумагу.	Сравнивать разные сорта бумаги. Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их. Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет. Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др.
12		1	<i>Виды и сорта картона</i>	Картон - это особый вид бумажного материала, плотный и прочный. Картон подразделяется на переплетный и коробочный. Картон используется для изготовления коробок и переплета книг. Картон имеет особые свойства: гладкий, рифленый (ребристый), цветной. <i>Задание:</i> Назвать изделия, которые упаковывают в картон. <i>Задание:</i> Назвать цвета, в которые окрашивают картон.	Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона. Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон

13		1	<i>Инструменты и приспособления</i>	При работе с картоном и бумагой применяются инструменты, приспособления и материалы: ножницы, кисти, карандаш, клей. <i>Задание:</i> Скажи, какие инструменты ты узнаешь на картинке. Как их используют в работе с бумагой. <i>Правила работы с клеем и кистью:</i> клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. Кисть кладут на подставку. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. <i>Практическая работа:</i> Сделать из плотной бумаги подставку для кисти. <i>Правила работы ножницами:</i> При работе ножницы держи правильно. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед. Когда режешь, не раскрывай широко ножницы и держи их концами от себя. Режь средней частью лезвий. Не режь концами лезвий и др.	Определять, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка). Знать правила работы с кистью и клеем. Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя.
14		1	<i>Как работать с шаблоном</i>	Ознакомление с картоном как видом бумажного материала. Шаблон – это образец, по которому изготавливаются одинаковые детали или изделия. Шаблоны могут иметь разную форму геометрическую (квадрат, прямоугольник, овал, круг, треугольник) и предметную (фрукты, овощи, транспорт и др.). <i>Правила работы с шаблоном:</i> нельзя смещать шаблон в сторону; обводку шаблона геометрических фигур производи, как показано на образце; экономно размечать материал; разметку	Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Овладеть навыком правильно удерживать шаблон. Производить разметку по шаблонам геометрических фигур, рационально

			производить на белой стороне бумаги. <i>Практическая работа:</i> Произвести экономную разметку геометрических фигур на бумаге при помощи шаблона.	размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур.
--	--	--	---	---

Работа с нитками

15		1	«Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках»	Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные; толстые, тонкие, крепкие; шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, капроновые; цветные и не цветные; режутся, рвутся). Повторение видов работы с нитками (вяжут одежду, предметы быта и игрушки; вышивают разные узоры, цветы, птиц, животных; сшивают ткани; плетут декоративные косички; связывают в пучок). Закрепление и ознакомление с новыми технико-технологическими терминами и понятиям	Смотреть в учебнике и называть свойства ниток по вопросам учителя. Закреплять имеющиеся представления о видах работы по вопросам учителя и наглядным материалам.
16		1	<i>Связывание ниток в пучок</i>	Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение в виде ягод для одежды и предметов быта. Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. <i>Практическая работа:</i> 1.Сделать ягоды из ниток, как на образце. 2.Сделать из ниток фигурку девочки как на образце.	Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя,

				3. Смотрать несколько клубков разной величины.	от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.
			«Познавательные сведения о пуговицах»	Ознакомление с назначением пуговиц, формой, конструкцией. <i>Пуговица</i> – это застежка для петель одежды, обуви, предметов быта. Все пуговицы имеют отверстия для того, чтобы пришить их нитками к ткани. В пуговице может быть два или четыре сквозных отверстия и пуговица с ножкой.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных изображениях пуговиц.
17		1	<i>Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.</i>	Обучение технологии пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями с опорой на предметно-операционный план. <i>Задания:</i> Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями, как на образце. <i>Практическая работа :</i> Пришить пуговицу с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки, как на образце.	Закреплять умения вдевания нитки в иглолку и завязывания узелка на конце нитки. Рассматривать иллюстрации в учебнике по технологии пришивания пуговиц. Пришивать пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.

Работа с глиной и пластилином

18		1	«Познавательные сведения о цилиндре» с 43 <i>Лепка из пластилина изделий цилиндрической Формы с.44</i>	Цилиндр – это объемное геометрическое тело. Цилиндр может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. <i>Задание.</i> Посмотри на картинки и прочитай названия изделий, имеющие цилиндрическую форму. <i>Практическая работа:</i> Слепить чашку цилиндрической формы, как на образце.	Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр. Рассматривать и запоминать признаки, цилиндра. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами
----	--	---	--	--	---

					предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки
19		1	Познавательные сведения о конусе <i>Лепка из пластилина изделий конической формы с.50</i>	Конус – это объемное геометрическое тело. Конус может быть разным по высоте, ширине, длине (широкий, узкий; высокий, низкий). Многие предметы имеют форму цилиндра. <i>Задание.</i> Посмотреть на картинки и прочитав названия изделий, имеющие коническую форму. <i>Практическая работа е.</i> Слепить чашку конической формы из колечек, как на образце.	Узнавать, называть геометрическое тело, конус. Рассматривать и запоминать признаки, конуса Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму геометрического тела конус. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки

Работа с природными материалами

			Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
20 21		2	Аппликации из засушенных листьев с.54-55	Развитие воображения при создании образов из засушенных листьев. Расширение представлений о видах работы с природными материалами – аппликация. Листья обладают особыми свойствами: листья можно засушить и при этом они не изменяют свою форму, цвет, величину и контур; сухие листья становятся хрупкими. <i>Задание:</i> Посмотреть на картинки и скажи, как называются деревья, на которых растут эти листья; <i>Задание:</i> Вспомнить и сказать, как правильно засушивают листья деревьев.	Узнавать и называть образы предметов, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и отличать листья разных деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев.

				<i>Практическая работа:</i> Сделать аппликации из засушенных листьев ивы, клена, березы, как на образцах.	
--	--	--	--	--	--

Работа с бумагой и картоном

22		1	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. С.56-57	С помощью шаблонов получают контурное изображение, которое сделано одной линией, обводящей края предмета. Вырезанное ножницами по контуру изображение из бумаги или картона одного цвета является силуэтом. <i>Практическая работа:</i> Произвести разметку по шаблону, и получи контурные изображения яблока и рыбы, вырежи их по линии и укрась их аппликацией как на образце.	Освоить и запомнить работу с шаблонами сложной конфигурации (предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Закрепление навыка правильно удерживать шаблон. Производить разметку по шаблонам предметов сложной конфигурации рационально размещая их на бумаге. Вырезать по контурной линии изображения предметов. Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.
----	--	---	---	--	---

Работа с нитками

			Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
23-24		2	Связывание ниток в пучок С.58-59	Способом связывания ниток в пучок можно изготовить украшение для одежды и предметов быта, игрушки, украшения на новогоднюю елку и многое другое. Расширение представлений о назначении ниток (украшение и игрушки). Формирование умения анализировать изделие из	Узнавать, называть в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой

				нитек, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал и др.). Развитие планирования с опорой на наглядные материалы. Закрепление приемов наматывания, связывания, резания ниток. Обучение оценке качества выполненной работы в сравнении с образцом. <i>Практическая работа:</i> 1. Сделать игрушки из ниток (фигурки девочки, мальчика) как на образце.	на предметно-операционный план. Закреплять прием намотки ниток на картон. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность намотки ниток, отсутствие просветов между нитками, аккуратность, перевязывания пучка ниткой. Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а картонки в другой.
--	--	--	--	---	--

Работа с глиной и пластилином

25 26		2	Познавательные сведения о шаре С.60-61 <i>Лепка из пластилина изделий в форме шара</i>	Шар – это объемное геометрическое тело. От других геометрических тел шар отличается тем, что он круглый и гладкий. Легко катается по столу. Многие предметы чайной посуды, сделанные из глины, имеют круглую форму. <i>Практическая работа:</i> Слепить чайник в форме шара и украсить рисунком его тулово, как на образце.	Узнавать, называть геометрическое тело, шар. Рассматривать и запоминать признаки шара. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки
----------	--	---	---	--	--

Работа с бумагой и картоном

27		2		Закрепление знаний о геометрических формах	Узнавать, называть геометрическую
----	--	---	--	---	--

28			Конструирование объемных изделий. С.62-63	«круг» и «шар», их признаках (плоский, объемный). Формирование умения анализировать образец, подлежащий изготовлению из бумаги, выделять его признаки и свойства: название, применение, форму, цвет, величину, конструкцию, детали, материал. Обучение составлению краткого плана (стандартного плана): разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, отделка. Закрепление приемов вырезания из бумаги. Развитие умения конструировать изделие из бумажных заготовок, соблюдая правильное расположение деталей.	фигуру круг и геометрическое тело шар. Устанавливать сходство и различие этих геометрических форм. Устанавливать сходство геометрических форм «круг» и «шар» с предметами, имеющими округлую форму. Анализировать форму игрушки, называя ее признаки с частичной помощью учителя и самостоятельно. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно. Закреплять навык вырезания по длинной прямой и кругу. Совершенствовать умения разметки деталей по шаблону. Изготавливать изделие в соответствии с конструкцией образца.
29-30		2	Технология щелевидного соединения деталей с.63 <i>Конструирование объемного предмета на основе кругов</i>	Обучение технологии изготовления бумажного шара из кругов. Обучение приему соединения деталей «Щелевидный замок». <i>Вопрос:</i> Какая из этих геометрических фигур «круг», а какая «шар»? <i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар из 2 кругов, как на образце.	Закрепить понятие «симметрия». Совершенствовать технические приемы: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону». Овладеть сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».
31		1	Технология клеевого соединения деталей в объемных изделиях. С.64 <i>Конструирование объемного предмета на</i>	Обучение технологии изготовления бумажного шара из полос. Обучение приему «склеивание полосы-заготовки кольцом». Обучение сборке способом «точечного склеивания» заготовок. <i>Практическая работа:</i> Сделать бумажный шар	Совершенствовать технические приемы: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону». Научиться склеивать полосы-заготовки кольцом. Овладеть сборкой деталей-колец

			основе кругов	из 4 или 5 полос, как на образце.	способом «точечного склеивания».
--	--	--	---------------	-----------------------------------	----------------------------------

Работа с нитками

			Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
32		1	Сматывание ниток в клубок с.65	Расширение представлений о нитках. И видах, работы с ними. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрической форме шар и его признаках. Обучение приему наматывания ниток на бумажный шарик. Совершенствование приемов сминания и скатывания бумаги в форме шара. <i>Практическая работа:</i> Смотай несколько клубков разной величины.	Узнавать, называть виды хранения ниток. Выделять признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планировать ход работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Осваивать приемы намотки ниток в клубок. Оценивать качество своей работы, отмечая равномерность и аккуратность намотки ниток. Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания нитки в одной руке, а клубок в другой.

Работа с глиной и пластилином

33		1	«Применение глины для скульптуры» с.66 «Технология лепки конструктивным и пластическим способом»	Ознакомление с понятием «скульптура» и произведениями этого вида искусства. Обучение лепке конструктивным и пластическим способом. Развитие умения анализировать объект, выделяя его части, форму, пространственные отношения. Обучение технологии изготовления частей изделия, применяя известные приемы лепки. Развитие умения соединять детали изделия в	Закреплять знания о глине и пластилине. Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Совершенствовать навык лепить разными способами. Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке
----	--	---	--	---	---

				соответствии с образцом. Формирование умений применять известные приемы лепки при изготовлении новых изделий.	самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки. Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя.
34		1	<i>Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей с.67</i>	Конструктивный способ лепки, то есть каждая часть фигурки лепятся отдельно. Потом все части соединяются. <i>Вопрос:</i> Из каких частей состоит фигурка «Медвежонок». <i>Практическая работа:</i> Изготовь фигурку «Медвежонок». Слепи все необходимые части и затем соедини их, как на образце.	Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.
35		1	<i>Лепка фигурки из целого куска пластилина с.68-69</i>	Пластический способ лепки это значит, что все части фигурки вытягиваются из целого куска пластилина. <i>Задание.</i> Посмотреть на эти фигурки. Кого ты узнаешь. Прочитать слова. <i>Практическая работа:</i> Слепить из пластилина утку, как на образце.	Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание».

Работа с природными материалами

			Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
36 37		2	Конструирование из шишек с.70-73	Развитие воображения при создании образов из шишек. Расширение представлений о видах работы - конструирование объемных изделий. Расширение представлений о животном мире. Расширение представлений о растительном мире (хвойные деревья). Шишки растут на елке и сосне. Шишки состоят из чешуек. Они могут быть большие и маленькие,	Узнавать и называть образы предметов, сделанные из шишек. Конструировать фигурки из шишек с применение других природных материалов. Узнавать и различать еловые и сосновые шишки. Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма,

			круглые и удлинённые, раскрытые и закрытые, зелёные и коричневые. Из сосновых и еловых шишек можно сделать разнообразные фигурки человечков, птиц и деревьев. <i>Задания:</i> 1. Назвать различия между сосной и елкой. 2. Сказать, что общего у этих деревьев. <i>Практическая работа:</i> 1. Сделать из шишек человечков, как на образце. 2. Сделать из шишек сову, утку, журавля и лебедя, как на образце. 3. Сделать из шишки и листьев дуба пальму, как на образце.	толщина и др.). Закреплять навыки работы с пластилином.
--	--	--	---	--

Работа с бумагой и картоном

			Познавательные сведения о чертежно-измерительных инструментах. Линейка. с. 74-75	Ознакомление с линейкой как измерительным инструментом, с помощью которого проводят прямые линии, (наклонные, горизонтальные, вертикальные); измеряют отрезок; измеряют длину и ширину предмета.	Осознавать применение линейки как измерительного инструмента. Учиться, правильно работать с линейкой.
38 39		2	<i>Разметка бумаги и картона по линейке. с. 76-77</i>	Для того, чтобы получить заготовку нужного размера, необходимо разметить бумагу или картон по линейке. <i>Практическая работа:</i> 1. Начертить линии в любом направлении; 2. Начертить отрезок длиной 1 см, 5 см, 10 см.; 3. Измерить при помощи линейки длину и ширину прямоугольника из бумаги; 4. Произвести разметку бумаги по линейке. Разрезать бумагу по линии разметки. 5. Разметить по линейке и вырезать геометрические фигуры и составить из них аппликации «Грузовик» и «Автофургон», как на образце.	Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки. Овладевать навыком удерживания линейки. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали с помощью линейки. Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений.

Работа с текстильными материалами

(ткань)

			Познавательные сведения о работе с тканью	Ознакомление с применением, назначением ткани в жизни человека. Расширение социального опыта школьников. Закрепление знаний о нитках	Осознавать значение ткани в жизни человека. Осваивать работу с тканью.
40		1	<i>Применение и изготовление ткани в жизни людей с.80-82</i>	Из ткани шьют много полезных в быту предметов, игрушки и одежду. Задание: Рассмотреть картинки и назвать предметы, сделанные из ткани. Ознакомление с процессом изготовления тканей. Ткань ткут из нитей. Нити делают из волокон, которые получают из растений или шерсти животных.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из ткани. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и называть растения, из которых делают нитки. Узнавать животных из шерсти, которых делают нитки.
41		1	<i>Свойства с.84-85</i>	У ткани особые <i>свойства</i>: ткани бывают разного цвета (гладкоокрашенные, с разнообразным рисунками); мнутся, утюжатся, имеют лицевую и изнаночную стороны; шероховатые, гладкие, скользкие; толстые тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками.	Рассматривать иллюстрации в учебнике и дополнительным натуральным образцам ткани ее свойства по вопросам учителя. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости. Развивать тактильные ощущения.
42		1	<i>Сорта тканей и их назначение с.86</i>	Существует шерстяные и хлопковые ткани. <i>Шерстяные</i> ткани делают из шерсти животных. Шерстяные ткани самые теплые. Они могут быть толстые, тонкие. Их используют для пошива пальто, брюк, юбок платье. <i>Хлопковые</i> ткани вырабатывают из волокон растения – хлопчатника. Ткани из хлопка легкие, мягкие, хорошо пропускают воздух, поэтому из них шьют летнюю одежду. Задание: Составить коллекцию из кусочков хлопковых и шерстяных тканей.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть и запоминать сорта ткани и их назначение. Составление коллекции разных сортов тканей. Учиться распознавать ткани на ощупь по их плотности, гладкости.
43		1	<i>Инструменты и приспособления с.88</i>	Для швейных работ нужны специальные инструменты и приспособления: ножницы, иглы, линейка, наперсток, игольница.	Знакомится с инструментами и приспособлениями для работы с тканью. Закреплять знания о применении

				Существуют особые правила хранения игл: не бросай иглу, во время работы втыкай иглу в игольницу.	ножниц, линейки. Осваивать правила хранения инструментов и безопасной работы с ними.
44		1	<i>Кто шьет из ткани?</i> с.88	Многие люди любят шить для себя и других людей. Если это становится их главной работой, то их называют <i>портными</i> .	Знакомиться с профессией портного и швеи.
			«Виды швейных работ»	Обучение разным видам работы с тканью (раскрой, шитье).	Овладевать элементарными приемами швейных работ.
45		1	<i>Раскрой деталей изделия из ткани</i> С.89	Обучение технологии раскроя деталей из ткани. Для того, чтобы сшить какое-нибудь изделие, надо сначала его раскроить из ткани. Для этого нужно сделать лекало. <i>Лекало из бумаги</i> – это образец, по которому изготавливаются детали изделия. <i>Практическая работа:</i> Раскроить два одинаковых квадрата.	Овладеть понятием «лекало» и его назначением. Понять и запомнить порядок раскроя деталей из ткани. Отвечать полными предложениями на вопросы учителя о последовательности раскроя деталей из ткани. Раскраивать из ткани несложные детали изделия.
46 47		2	<i>«Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой»</i> с.90-91	Обучение технологии шитья. После того, как детали изделия скроены, их нужно соединить и сшить. Сшивают их <i>прямой строчкой</i> , которая состоит из стежков. Стежки могут быть большими или маленькими. <i>Практическая работа:</i> Сделать игольницы «Котик» и «Конверт», как на образце.	Овладение технологией сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и ткани. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.

Работа с бумагой и картоном

48 49 50		3	Что надо знать об открытке.	Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам».	Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (Оригами).
----------------	--	---	------------------------------------	--	--

			<i>Как сделать поздравительную открытку «Сказочный цветок» с.92-93</i> Сделай поздравительную открытку. Рабочая тетрадь с. 52-53	Совершенствование умения узнавать, называть геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве. Развитие комментирующей речи. Обучение симметричное вырезание из бумаги. сложенной пополам. <i>Задания:</i> Вырезание из бумаги детали цветка.	Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево. Складывать открытку с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.
--	--	--	--	--	---

Работа с глиной и пластилином

51 52		2	Многофигурные композиции (макеты из пластилина) Как лепить лису с.94-95	Знакомство с понятиями «иллюстрация» и «макет». Обучение нахождению сходства и различия между этими видами изображения. Совершенствовать умение лепить образы конструктивным способом. Развивать умение собирать макет в единое целое, в соответствии с темой и сюжетом. Несколько фигурок, размещенных и закрепленных на подставке – это многофигурная композиция. <i>Задание:</i> Посмотреть и сказать, из чего состоит композиция к сказке «Колобок». <i>Практическая работа :лепить из пластилина колобка и лису.</i> <i>Сделать композицию к сказке «Колобок»</i>	Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Анализировать содержание макета. Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки. Лепить объекты макета, используя разнообразные приемы лепки. Собирать детали макета в соответствии с сюжетом.
----------	--	---	---	--	---

Работа с бумагой и картоном

53 54		2	Многофигурные композиции (макеты из бумаги)	Закрепление приемов сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольника пополам». Совершенствование умения узнавать, называть	Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (Оригами). Закреплять умение узнавать и
----------	--	---	---	---	--

			<i>Складывание фигурок из бумаги</i> С.96-97	геометрические фигуры и ориентироваться в их пространстве. Развитие комментирующей речи. Обучение складыванию фигурок из бумаги с опорой на графический план с помощью учителя. <i>Задания:</i> 1. Согнуть квадрат и прямоугольник в направления. 2. Сложить из бумажного квадрата маску собаки, как на образце. 3. Сложить из бумаги фигурки колобка и волка и использовать их при составлении макета, в соответствии с образцом.	называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево. Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя.
55 56		2	Объемное конструирование из бумаги с.98 <i>Изготовление модели дорожного знака «Переход» с.99</i>	Закрепление понятия «конструирование». Формирование представлений о дорожных знаках. На дорогах устанавливают дорожные знаки для того, чтобы не было нарушений. Один знак может обозначать целую фразу – дорожный сигнал. Обучение технологии изготовления из бумаги указателя «переход». Обучение скручиванию трубочки из бумаги с использованием приема «накручивание бумаги на карандаш». <i>Задание:</i> Рассмотреть на картинке образцы дорожных знаков, прочитать, что обозначает каждый из них. <i>Практическая работа:</i> Сделать из бумаги дорожный указатель, как на образце.	Рассматривать, изучать и запоминать дорожные знаки. Овладеть знаниями о правилах перехода улицы. Закрепить знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник». Освоить прием «накручивание бумаги на карандаш». Изготовить модель дорожного знака в соответствии с образцом самостоятельно или с частичной помощью учителя.
Работа с текстильными материалами					
57 58		2	«Познавательные сведения о вышивке» с.100-101	Вышивка - один из древнейших приемов украшения предметов быта, тканей, одежды, головных уборов, обуви. Для вышивания используют различные ткани. Есть специальная ткань – канва. <i>Задание:</i> подумать и сказать, какие инструменты и материалы понадобятся для вышивания.	Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и говорить об увиденных предметах, украшенных вышивкой. Запомнить название ткани, на которой вышивают.

59 60 61		3	<i>Приемы вышивания нитками</i>	Обучение технологии вышивания. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком. <i>Задание:</i> Сделать закладку из канвы. Выполнить прямой строчкой по образцу. Ознакомление с вышивкой стежком «вперед иголку» с перевивом. <i>Практическая работа:</i> Сделать закладку и салфетку из канвы. Выполнить стежок «вперед иголку с перевивом» по образцу.	Овладевать умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий.
62 63 64		3	<i>Вышивка стежком «вперёд иголку» с перевивом.</i>	Обучение технологии вышивания. Ознакомление с отделочным ручным сметочным стежком. <i>Задание:</i> Выполни стежок «вперёд иголку» с перевивом сначала на бумаге, а затем на канве.	Овладевать умением вышивать сметочным стежком. Развивать навык работы колющими инструментами (иглой). Учиться выполнять прямую строчку. Овладевать умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий
65		1	Работа с тесьмой. Применение тесьмы.с.104		
66 67 68		3	Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы с.105	Задание: Сделай салфетку с аппликацией из тесьмы	

Перечень учебно-методического материала и оборудования к урокам по предмету «Технология. Ручной труд» 2-й класс

Наименование объектов и средств материально технического обеспечения
1. Нормативно-правовые документы:
Федеральный Государственный Образовательный стандарта начального общего образования. Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (1 вариант) и др.;
2. Книгопечатная продукция:
Учебник. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А.Кузнецова. – 6 изд. перераб. – М : «Просвещение», 2018 — 110 с.: ил. Рабочая тетрадь. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 2 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. - Спб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2018. - 64 с.: ил. Методические рекомендации. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Л. А. Кузнецова. - М.: Прсвещение 2016. – 366 с
3. Учебно-методический ресурс:
Электронный ресурс к завершённой линии учебников для образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы «Технология. Ручной труд. 1-4 классы»
4. Визуально-наглядные средствами обучения:
Интерактивная доска для школы. CD/DVD – проигрыватели. графический планшет Мультимедиа проектор. Компьютер с художественным программным обеспечением. Слайд – проектор. Телевизор. Ксерокс. Экран.
5. Учебно-практическое оборудование:
Материалы: Краски акварельные, гуашевые. Фломастеры разного цвета Графитный и цветные карандаши

Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)
 Бумага цветная разной плотности
 Картон цветной, серый, белый
 Бумага в крупную клетку
 Набор разноцветного пластилина.
 Нитки (разные виды, цвета)
 Ткани разных сортов
 Природные материалы (засушенные листья, еловые шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)
 Декоративная тесьма
 Пуговицы с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ножкой
 Канва (ткань для вышивания)
 Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.

Инструменты:

Кисти беличьи № 5, 10, 20
 Кисти из щетины № 3, 10, 20
 Стеки.
 Ножницы.
 Линейка
 Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком.
 Булавки швейные
 Шило с коротким стержнем
 Гладилка для бумаги

Вспомогательные приспособления:

Подкладные доски
 Подкладной лист или клеенка.
 Коробка для хранения природных материалов.
 Подставка для кисточки
 Баночка для клея
 Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)
 Коробочка для мусора
 Влажные или бумажные салфетки для личной гигиены рук.

6. Экранно – звуковые пособия

Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.
 Видеофильмы и презентации по народным промыслам.

7. Информационно – коммуникативные средства:

Мультимедийные обучающие программы по ручному труду.

8. Модули и натуральный ряд:

Муляжи фруктов и овощей (комплект).
 Гербарии.
 Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.

Модели геометрических фигур и тел (шар, конус, цилиндр, брус). Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб. Керамические изделия конусовидной, цилиндрической, шаровидной формы, имеющие форму бруса. Раздаточная коллекция «Виды и сорта бумаги» Раздаточная коллекция «Виды и сорта картона» Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани»	
9. Оборудование помещения:	
Классная доска. Учительский стол. Шкафы для хранения материалов, инструментов. Учебные места для учащихся: одноместные или двухместные столы и стулья на 16 посадочных мест. Демонстрационный столик. Стеллажи для выставок детских работ и др.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Перечень учебно-методического материала и оборудования к урокам по предмету «Технология. Ручной труд» в 2-м классе составлен с учетом реальных условий работы общеобразовательных организации, осуществляющих обучение школьников с интеллектуальными нарушениями, современными представлениями о трудовой культуре.